

“文化自信”融入“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课的教学实践研究

贺春花 王鹤璇

四川音乐学院

摘要:文化自信是习近平新时代中国特色社会主义思想的核心理论维度之一,深度融入习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系与实践布局的全过程。“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课作为培育大学生理论素养与价值认同的核心载体,其教学实效与文化浸润密切相关。文化自信与习近平新时代中国特色社会主义思想各项事业形成了相互支撑、辩证统一的有机整体,成为推动国家治理现代化与民族复兴进程的重要精神内核。研究从理论逻辑、价值逻辑、时代逻辑三重维度,明晰文化自信融入概论课的内在动因;从目标导向、价值立场、实践布局、战略支撑、条件保障五个方面来界定文化自信融入概论课的核心内容;从教学内容、教学方法、教学载体三大维度,探索文化自信融入概论课的实践路径。

关键词:文化自信;习近平新时代中国特色社会主义思想概论;教学融入;路径

DOI: 10.65976/3080-0374.2026.05.007

一、为何融：“文化自信”与“习概论”课的内 在逻辑关联

将“文化自信”融入“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”（“习概论”）课，源于二者在理论内核、价值追求和时代使命上的高度同构性。其逻辑必然性主要体现在三个层面：

（一）理论逻辑必然：文化自信是习近平新时代中国特色社会主义思想的精神基石与思想源泉

习近平总书记指出：“坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。”^[1]从“四个自信”的辩证关系看，“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。”^[2]这一论断深刻揭示了文化自信在“四个自信”体系中的特殊地位。“更基础”意味着道路、理论、制度的选择和实践，都深植于特定的文化土壤之中。如果缺乏文化维度的阐释，“习概论”课程的理论内容就容易浮于表层，难以形成深层次的认同与内化。而通过融入文化自信，不仅能够为理论讲授注入深沉的历史纵深与鲜活的文化厚度，更能引导学生从对理论表述“知其然”的认知阶段，迈向理解其文明脉络与精神基因的“知其所以然”境界，从而在文化认同中筑牢

信仰根基，增强思想与行动自觉。

从思想体系的生成看，习近平新时代中国特色社会主义思想是“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”^[3]的智慧结晶。尤其是“第二个结合”，让人们能够在更广阔的文化空间中充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。这意味着“习概论”思想体系本身就被赋予了深厚的中华文化底蕴。因此，讲授“习概论”课，在逻辑上必然包含着对其文化源流的梳理与阐释。如果剥离了文化自信，就是对“第二个结合”的忽视，无法完整、准确地理解这一思想的理论创新与时代价值。

（二）价值逻辑必然：二者共享“立德树人”与“培根铸魂”的根本目标

高校思政课的本质在于“塑人”而非“塑器”，其核心要义在于实现价值引导与人格建构的辩证统一。“习概论”课作为高校思想政治理论课程体系的核心构成部分，其根本使命在于落实“立德树人”这一根本任务，培育能够肩负民族复兴重任的时代新人。而这一“德性”的涵养与“人格”的完善，必然依托于文化认同这一深层心理机制的建立。从本质上看，文化自信并非仅仅是对历史遗产的情感依恋，更是对承载价值理念的文明体系的认同，它从根本上回应“我

基金项目:四川省思想政治教育研究课题（思想政治理论课青年教师专项）《“文化自信”融入“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课的教学研究》（SZQ2024199）。

作者简介:贺春花，讲师，研究方向为马克思主义中国化研究、思想政治教育研究。

王鹤璇，本科在读，研究方向为文化艺术。

们是谁”“我们从哪里来”“我们走向何方”这一系列根本性认同问题。一旦缺乏文化认同这一内在支撑，学生对中国特色社会主义道路、理论、制度的信念就会容易陷入浅层认知，难以升华为价值信仰。因此，将文化自信融入“习概论”课程教学，是激活其价值塑造功能的内在要求，通过引导学生回溯中华优秀传统文化的精神源流，理解革命文化与社会主义先进文化的价值内核，使其在文化自觉中建立起与国家发展道路的历史文化关联，从而将外部的理论灌输转化为内在的价值自觉与精神认同，最终实现思政教育从知识传递到灵魂塑造的升华，真正完成“铸魂育人”的时代使命。

(三) 时代逻辑必然：回应“大变局”与实现“复兴梦”的战略需求

从国际看，人类社会正面临“世界百年未有之大变局”。在当代思想文化场域中，不同意识形态与价值观之间的交流、交融与交锋日益频繁。长期以来，以西方中心主义为特征的话语体系在全球知识生产与传播格局中仍然占据主导地位，致使中国的发展道路与治理理念在国际舆论中常常遭遇误读甚至污名化的挑战。因此，“习概论”课不能仅仅局限于内部的理论传授与知识传递，还必须承担起更为深远的文化使命，即在全球化的语境中，培养学生具备跨文明对话的素养、有效开展国际传播的能力，以及自觉维护国家文化主权与意识形态安全的意识。文化自信正是这种能力的底气所在。它不仅是学生对本国文化传统、发展道路与价值理念的认同与坚守，更体现为一种从容理性、开放包容的主体姿态。具备文化自信的学生，能够在多元文明互鉴中保持清醒的认知结构与稳定的价值判断，既不陷入封闭排外的文化孤立主义，也不陷入仰视西方的文化自卑情绪。他们能用中国理论阐释中国实践的内在逻辑，用中国话语讲述中国故事的时代内涵，从而在跨文化沟通中确立主体性，提升话语权，塑造可信、可爱、可敬的中国形象。

从国内看，中华儿女正致力于实现“中华民族伟大复兴的中国梦”。习近平总书记指出，“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”^[4]。民族复兴内在地包含着物质力量与精神文化的协同共进。它不仅是经济、科技与军事等硬实力的历史性跃升，更是一种深层文化自信的重建与精神世界的整体性繁荣。在这一宏阔的历史进程中，“习概论”课作为系统阐释复兴战略与思想体系的核心课程，必须将文化复兴这一精神主线明确为其内在的理论旨归与价值自觉。将文化自信系统地融入课程体系，

本质上是回应并服务于民族复兴的总体目标。引导学生深刻理解中华文化的当代繁荣与主体性重塑，是其不可或缺的内在规定性与深层精神动力。

二、融什么：“习概论”课内容体系的文化自信元素解读

目前，全国高校“习概论”课是选用的2023版马工程教材《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》，全书由导论和17章内容组成，涵盖新时代治国理政的各方面。整个内容体系都蕴含着文化自信的底色。

(一) 目标导向：文化自信与中华民族伟大复兴的历史必然

在教材第一章“新时代坚持和发展中国特色社会主义”、第二章“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”中，强调中国特色社会主义进入新时代，我们的中心任务是实现中华民族伟大复兴中国梦，其深层动因之一就是文化自信的回归。

习近平新时代中国特色社会主义思想的形成与发展，植根于特定的时代背景和深厚的历史文化土壤。从历史维度看，中国共产党领导人民历经百年奋斗，实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，而这一进程始终伴随着文化自信的觉醒、重塑与高涨。中华民族伟大复兴并非单纯的经济崛起或国力提升，其深层意蕴在于文明的复兴与文化的传承。在讲授这一章内容时，要明确中华民族伟大复兴中国梦的提出，是文化自信在国家发展目标中的集中体现。中国梦的文化维度，首先体现为对中华民族集体记忆的唤醒与传承。中华民族在数千年历史中形成的文化基因，成为凝聚民族力量的精神纽带。中国梦正是对这些集体记忆的激活。复兴的本质是对中华文明辉煌历史的回望与接续，是要让中华民族在文化上重新屹立于世界民族之林；“中国梦”的主体是全体中国人民，其核心是要实现国家富强、民族振兴、人民幸福，这与“家国同构”的传统价值观念高度契合，使每个中国人都能在民族复兴的进程中找到自身的价值坐标。中国梦承载的共同理想，本质上是文化自信引领下的价值共识。近代以来，中华民族历经屈辱与抗争，逐步形成了“实现民族独立、人民解放，国家富强、人民幸福”的共同理想，这一理想的形成始终伴随着文化认同的构建。进入新时代，中国梦将这一共同理想提升到新的高度，其蕴含的文化价值既包括中华优秀传统文化中的“天下为公”“协和万邦”，也包括革命文化中的“爱国主义”“集体主义”，更包括社会主义先进文化中的“共同富裕”“公平正义”。这些文化价值

的融合,使中国梦超越了单纯的国家发展目标,成为凝聚不同群体、不同阶层的精神旗帜,为民族复兴提供了强大的精神凝聚力。历史和现实都表明,一个民族的复兴必然伴随着文化的兴盛,没有文化兴盛的复兴是不完整的复兴。只有实现了文化的复兴,才能为中国梦的实现提供持久的精神动力,使民族复兴具有深厚的文化底蕴。

(二)价值立场:“以人民为中心”的文化遗产与发展

第四章“坚持以人民为中心”是习近平新时代中国特色社会主义思想的根本价值立场,这一立场并非无源之水、无本之木,而是植根于中华优秀传统文化的沃土,在革命文化和社会主义先进文化的实践中不断传承与升华,形成了“民为邦本—为人民服务—以人民为中心”的价值传承脉络。

中华优秀传统文化中“民为邦本”的思想源远流长,构成了“以人民为中心”的历史文化根基。《尚书》提出“民惟邦本,本固邦宁”^[5],强调人民是国家存续的根本;孟子提出“民为贵,社稷次之,君为轻”^[6],将人民的地位置于君主和社稷之上;荀子以“君者,舟也;庶人者,水也。水则载舟,水则覆舟”^[7]的比喻,警示统治者要重视民生。这些思想虽带有封建时代的局限性,但其蕴含重民、安民、利民的理念,成为中华文明的重要价值基因,为当代“以人民为中心”思想提供了深厚的文化滋养。革命文化的形成与发展,将“民为邦本”思想升华为“为人民服务”的根本宗旨,实现了文化遗产的革命性跨越。在新民主主义革命时期,中国共产党从诞生之日起就将为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心使命。毛泽东提出的“为人民服务”,不仅是对马克思主义群众观的中国化表达,更是对“民为邦本”思想的创造性转化,它打破了封建时代“重民”思想的阶级局限,确立了人民群众的主体地位,将服务人民作为党的根本宗旨和革命文化的核心价值。进入新时代,“以人民为中心”的发展思想进一步丰富和发展了“民为邦本”和“为人民服务”的内涵,形成了完整的价值体系。

(三)实践布局:“五位一体”总体布局中的文化赋能

“五位一体”总体布局是新时代中国特色社会主义的实践框架,具体体现在习概论教材第六章、第七章、第八章、第十章、第十一章、第十二章内容。经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设相互联系、相互促进,而文化自信作为贯穿其中的精神纽带,为各领域建设提供了价值引领、智慧支撑和精神动力,

实现了文化与实践的深度融合。

1. 经济建设中文化基因与市场经济的良性互动

社会主义市场经济的健康发展,不仅需要完善的制度保障,更需要文化基因的赋能。中华优秀传统文化中的诚信文化、工匠精神、义利观,为市场经济的规范发展提供了深厚的文化支撑,实现了经济效益与社会效益的统一。①诚信是市场经济的基石,而诚信文化在中华文化中具有悠久的传统。儒家提出“言必信,行必果”^[8]、“人而无信,不知其可也”^[9],将诚信视为立身之本、治国之要。在社会主义市场经济中,诚信文化的传承与发展、有效遏制市场中的一些失信行为,成为市场经济健康发展的重要保障。②工匠精神是推动经济高质量发展的重要动力,其核心是精益求精、追求卓越的品质追求,这与中华文化中“如切如磋,如琢如磨”^[10]的工匠精神一脉相承。③义利观是调节市场经济中利益关系的重要价值准则,中华优秀传统文化中“先义而后利者荣”^[11]的义利观,为破解市场经济中的“利益至上”误区提供了文化智慧,体现了“义利兼顾”的文化理念。

2. 政治建设中的文化遗产与民主法治的创新发展

新时代政治建设的核心是发展全过程人民民主、推进国家治理体系和治理能力现代化,这一进程始终伴随着对中华优秀传统文化的创造性转化,体现了马克思主义中国化“两个结合”中“第一个结合”的精髓。全过程人民民主作为新时代中国特色社会主义民主政治的重大理念,蕴含着中华优秀传统文化中“民贵君轻”“天下为公”等思想基因。“天下为公”的理念由儒家提出,强调国家权力属于全体人民,而非少数人私有;“民贵君轻”明确了人民在国家治理中的核心地位。全过程人民民主将这些传统思想与马克思主义民主观相结合,构建了涵盖民主选举、民主协商、民主决策、民主管理、民主监督的完整体系,使人民群众能够全过程、全方位参与国家治理,实现了对传统民本思想的创造性转化。这种转化既保留了“重民”的文化内核,又打破了封建民本思想的阶级局限,确立了人民当家作主的主体地位。中华优秀传统文化中的治理智慧,为马克思主义国家治理理论的中国化提供了文化土壤。

3. 文化建设中彰显的文化自信

文化建设是“五位一体”总体布局的灵魂,也是文化自信的集中体现。新时代建设的核心任务,是构建中国特色社会主义文化体系,实现中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,巩固意识形态领域的主导权和话语权。社会主义核心价值观是文化自

信的核心载体,其形成深深植根于中华优秀传统文化的土壤。这其中既包括了“天下大同”“民胞物与”的理想追求、“法不阿贵”“王子犯法与庶民同罪”的法治思想;“敬业乐群”“与人为善”的传统美德。社会主义核心价值观将中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化融为一体,形成了全体人民共同的价值追求,为文化自信提供了坚实的价值基础。中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,是文化建设的关键路径。在实践中,类似的案例层出不穷,像河南卫视“端午奇妙游”“中秋奇妙游”等节目以现代科技演绎传统节日文化,故宫博物院通过文创产品让文物“活起来”,传统戏曲融合现代舞台技术实现破圈传播,中医药文化结合现代医学理念走向世界,都体现了传统文化与现代生活的深度融合,彰显了文化自信的强大生命力。意识形态领域的主导权、话语权与文化自信密切相关。文化自信是巩固意识形态主导权的根本前提,只有坚定文化自信,才能在多元文化碰撞中坚守马克思主义的指导地位,抵御西方错误思潮的侵蚀;意识形态主导权的巩固,又能进一步增强文化自信,为文化建设提供正确的方向引领。

4. 社会建设中体现的文化理念

新时代社会建设的目标是构建和谐社会、提升社会治理水平,这一目标与中华优秀传统文化中的“和合”“大同”思想一脉相承,文化理念为社会建设提供了重要的精神支撑。“和合”思想是中华文化的核心理念之一,强调人与自然、人与人、人与社会的和谐共生。《周易》强调“和”是宇宙的根本规律;儒家提出“和而不同”,主张在尊重差异的基础上实现和谐统一。在新时代和谐社会建设中,“和合”思想得到了充分体现。在人际关系层面,倡导“邻里互助”“守望相助”,构建和谐社区;在群体关系层面,促进各民族、各群体之间的团结和谐,形成“多元一体”的社会格局;在社会治理层面,推行“共建共治共享”的治理理念,调动各方力量参与社会建设,实现社会的和谐稳定。“大同”思想是中华民族的理想社会追求,《礼记·礼运》中描绘了“大道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦”^[12]的大同社会图景。新时代社会建设中的“共同富裕”目标、“脱贫攻坚”工程等,都是对“大同”思想的当代诠释。

5. 生态文明建设蕴含的文化智慧

“人与自然和谐共生”是新时代生态文明建设的核心理念,这一理念与中华优秀传统文化中“天人合一”的宇宙观高度契合,体现了传统文化智慧与现代绿色发展理念的古今呼应。“天人合一”思想由道家提出,

强调人与自然是一个有机整体,人类的活动必须遵循自然规律,不能违背自然、破坏自然。老子提出“人法地,地法天,天法道,道法自然”^[13],庄子提出“天地与我并生,而万物与我为一”^[14],这些思想构成了中华文化中生态智慧的核心。在漫长的历史中,“天人合一”思想影响了中国传统的生产生活方式,如农业生产中的“顺时耕作”“精耕细作”,建筑中的“因地制宜”“天人相应”,都体现了对自然规律的尊重。“人与自然和谐共生”的理念继承和发展了“天人合一”的生态智慧,将其与现代生态文明建设相结合,形成了系统的绿色发展思想。习近平总书记提出“绿水青山就是金山银山”的重要论断,深刻阐释了生态保护与经济发展的辩证关系,这与“天人合一”思想中“取之有度,用之有节”的理念一脉相承。

(四) 战略支撑:“四个全面”战略布局中的文化支撑

“四个全面”是新时代中国特色社会主义思想的战略布局,包括“习概论”教材的第五章、第九章、第十七章内容。全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党、全面建设社会主义现代化国家,每一项战略任务的推进都离不开文化自信的支撑。

1. 全面深化改革彰显的文化精神

全面深化改革是推动中国特色社会主义事业发展的强大动力,而中华文化精神为改革实践提供了深厚的文化支撑,实现了文化精神与改革实践的同频共振。中华文化历来具有革故鼎新、与时俱进的精神特质。《周易》提出“穷则变,变则通,通则久”^[15]的理念,强调变革是事物发展的必然规律;商鞅提出“治世不一道,便国不法古”^[16],主张根据时代发展需要进行改革。这种变革精神贯穿于中国历史的进程中,每一次重大改革都推动了社会的进步。中国共产党成立后,更是将这种变革精神与马克思主义的革命精神相结合,在不同历史时期推进了一系列重大改革,实现了社会制度的根本变革和国家发展的历史性跨越。新时代提出全面深化改革,面临着前所未有的复杂性和艰巨性,更需要革故鼎新、与时俱进的文化精神作为支撑。

2. 全面依法治国体现的文化智慧

全面依法治国是新时代中国特色社会主义思想的本质要求和重要保障,而中华优秀传统文化中“德治与法治相结合”的智慧,为中国特色社会主义法治道路提供了文化滋养,实现了文化智慧与法治建设的有机融合。中华优秀传统文化中历来重视德治与法治的结合,形成德主刑辅的治理思想。儒家提出“道之以德,齐之以礼,有耻且格;道之以政,齐之以刑,民免而无

耻”^[17]，强调德治的教化作用；法家则重视法治的规范作用，提出“法者，天下之公器也。”这种“德法结合”的思想，经过数千年的发展，成为中华文化治理智慧的核心。新时代全面依法治国，继承和发展了“德治与法治相结合”的传统文化智慧，提出了“坚持依法治国和以德治国相结合”的重要原则。这一原则强调，法治是治国之重器，德治是治国之基础，两者相辅相成、缺一不可。在实践中，加快建设中国特色社会主义法治体系，加强社会主义思想道德建设，都体现了德治与法治的有机融合，使中国特色社会主义法治道路具有鲜明的文化特色。

3. 全面从严治党内涵的文化基因

全面从严治党是新时代党的建设的总要求，而中华优秀传统文化中的廉政文化、修身思想与革命纪律的融合，为全面从严治党提供了文化支撑，实现了文化基因与党的建设的深度融合。中华优秀传统文化中具有丰富的廉政文化和修身思想资源。儒家提出“修身、齐家、治国、平天下”^[18]，将修身作为治国的基础；诸葛亮提出“亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也”^[19]，强调廉政的重要性；包拯、海瑞等历史人物的廉政事迹，也成为廉政文化的生动载体。这些廉政文化和修身思想，为中国共产党的廉政建设提供了深厚的文化滋养。中国共产党在革命历程中形成的革命纪律，如“三大纪律八项注意”，将传统文化中的廉政思想与马克思主义建党学说相结合，形成了独特的纪律文化。进入新时代，全面从严治党进一步将传统廉政文化、修身思想与革命纪律相融合，提出了“不敢腐、不能腐、不想腐”的一体化推进战略，既体现了对传统文化的传承，又彰显了中国共产党的政党特色，为全面从严治党提供了强大的文化支撑。

（五）条件保障：国家安全与人类命运共同体中的文化担当

新时代中国特色社会主义的发展，需要坚实的安全保障和良好的国际环境，体现在第十三章、第十四章、第十五章、第十六章内容。而文化自信在国家和国际关系中具有不可替代的作用。文化安全是总体国家安全观的重要基石，人类命运共同体理念则体现了中华文化的天下观，彰显了文化自信的国际担当。

维护国家安全要重视文化安全。总体国家安全观涵盖政治安全、经济安全、文化安全、社会安全、网络安全等多个领域，其中文化安全是根本前提和重要基石。文化安全的核心是意识形态安全和政治安全，而坚定文化自信则是维护文化安全的根本保障。在全

球化背景下，文化交流与文化博弈并存，西方发达国家凭借其文化软实力，加紧对发展中国家进行文化渗透，试图推行“文化霸权”，动摇其他国家的意识形态根基。在这种背景下，只有坚定文化自信，才能坚守马克思主义的指导地位，巩固中国特色社会主义意识形态，才能增强民族认同感和凝聚力，抵御西方错误思潮的侵蚀，才能构建具有中国特色的文化安全体系，维护国家的政治安全。新时代以来，我们通过加强文化建设、提升文化软实力，有效维护了文化安全。实践证明，文化自信越坚定，文化安全就越有保障，意识形态安全和政治安全也就越稳固。

人类命运共同体体现的文化理念。“构建人类命运共同体”是新时代中国提出的重要国际理念，这一理念深植于中华优秀传统文化中的“和而不同”“协和万邦”等天下观，体现了中华文化的国际担当，为全球治理提供了中国方案。“和而不同”“协和万邦”是中华文化天下观的核心内涵。“和而不同”强调在尊重各国文化差异、制度差异的基础上实现和谐共处；“协和万邦”则强调各国相互尊重、相互合作、共同发展。这些思想与西方“零和博弈”“文明冲突论”形成了鲜明对比，体现了中华文化的包容性和开放性。人类命运共同体理念将这些传统文化思想与当代国际形势相结合，提出了“持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界”的目标，为解决全球发展难题、应对全球挑战提供了新的思路。提升国际话语权与文化软实力，是构建人类命运共同体的重要保障，而这一切都必须以坚定的文化自信为后盾。只有坚定文化自信，才能在国际交流中坚守自身的文化立场，展现中华文化的独特魅力，在全球治理中提出具有中国特色的理念和方案，提升中国的国际话语权，推动不同文明之间的交流互鉴，构建人类命运共同体。

三、怎么融：“三维一体”的教学融入路径

将“文化自信”系统融入“习概论”课，需要构建“内容—方法—载体”三位一体、同向同行的教学路径，最终实现从知识灌输到价值引领、从理论认知到行为认同的深刻转变。

（一）内容维度：实现“点、线、面”的深度融合

1. “点”的切入：挖掘教材中的“文化触点”

“点”是基础，旨在通过精妙的案例对照，实现理论的落地与情感的共鸣。其关键在于选择的精准性与阐释的深度性。要做到文本细读与触点识别，对“习概论”教材进行地毯式研读，标识出所有可与三大文化形成呼应的理论节点。例如：在阐释“以人民为中

心”的理论时,不仅要指出其与“民惟邦本,本固邦宁”民本思想的联系,更要深刻剖析其本质飞跃,要讲清楚古代“民本”本质是“驭民之术”,旨在维护君主统治;而新时代“以人民为中心”则体现了党“全心全意为人民服务”的根本宗旨和人民主体地位,是价值立场与政治哲学的根本不同。再如讲“人类命运共同体”与“和合文化”、“天下大同”的理想时,要引导学生思考,这一理念如何汲取了“协和万邦”的智慧,又如何是在马克思主义指导下,超越了传统天下观的“华夷之辨”,赋予了其平等、普惠、共赢的新型国际关系内涵。讲“生态文明建设”与“天人合一”、“道法自然”的生态智慧时,要结合“绿水青山就是金山银山”的科学论断,说明这一思想如何实现了对传统朴素生态观的创造性转化与创新性发展,将其提升为系统的生态文明思想和发展范式。可以开展微观教学案例库建设,围绕每一个“文化触点”,构建包含经典文献引述、典型案例,为教师提供即取即用的优质资源。

2. “线”的贯穿:设计以“文化自信”为主线的专题教学

“线”是骨架,旨在打破章节壁垒,通过专题化教学,形成对文化自信的系统性、学理性认知。对于这一点,可以设计若干个核心专题。以阐述中国式现代化的文化维度为例,这个专题可以从何谓文化自信、文化自信从何而来、文化自信走向何方的逻辑来论述。系统梳理三大文化的内涵及其关系,阐明“四个自信”中文化自信的基础性地位;从历史维度,用考古发现、文明遗址、思想流变等证据,论证中华文明独有的韧性魅力,驳斥“历史虚无主义”;结合“习概论”中关于文化建设的论述,深入讲解“两个结合”特别是“第二个结合”的重大意义,以及推动文化繁荣、构建中国话语体系的具体方略。在师资保障上,可以组建专题教学团队,实现跨学科的智慧融合,提升专题的专业深度与学术厚度。

3. “面”的拓展:将文化自信教育延伸到整个课程体系

“面”是格局,旨在将文化自信作为一条精神主线,渗透到整个“习概论”课程的全领域和全过程。面的拓展要注重与重大主题的融合,如讲授“中国梦”时,将其置于“中华民族近代以来最伟大的梦想”这一历史叙事中,凸显从百年屈辱到民族复兴的文化心理历程,阐明中国梦深植于中华民族的集体记忆与文化基因。阐释“社会主义核心价值观”时,逐一溯源其与“富强民主文明和谐”的国家理想、“自由平等公正法治”

的社会追求、“爱国敬业诚信友善”的个人品德的文化渊源,展现其深厚的民族根基。分析“四个全面”战略布局时,可从“全面小康”与“民胞物与”的关怀、“全面深化改革”与“革故鼎新”的勇气、“全面依法治国”与“礼法合治”的治理智慧、“全面从严治党”与“廉洁自律”的吏治传统等角度,揭示其文化逻辑。

(二) 方法维度:打造“情、理、行”的贯通课堂

1. 以情激趣

情感是理论认同的先导。缺乏情感共鸣的理论教学是苍白无力的。在方法选择中,可运用经典诵读、红色影视片段、非遗展示、博物馆虚拟游览等沉浸式教学,激发学生的文化情感。一是视听沉浸,在课堂上播放经典影视、文艺节目等教学片段,让学生直观感受革命先驱的文化抉择和传统文化魅力。二是现场沉浸,通过组织参观当地博物馆、非物质文化遗产展示馆、革命纪念馆,利用VR/AR技术进行“云游”敦煌、故宫等,营造“身在现场”的文化氛围。三是艺术沉浸,组织红色经典诵读会、排演历史情景剧、欣赏蕴含中国美学的舞蹈,让学生在艺术审美中感受文化魅力。

2. 以理释惑

理论得彻底才能说服人。必须直面学生的思想困惑,进行透彻的学理分析。采用问题链教学、案例研讨、经典著作导读等方式,引导学生进行理论思辨,厘清模糊认识。一可以通过问题链引导,围绕核心议题,设计环环相扣的问题链。例如,针对“如何看待中国传统文化的优劣”,可设计4个问题:①中华文明为何能延绵数千年不绝?②近代中国为何落后挨打?是文化本身之过吗?③我们应该如何辩证看待传统文化中的精华与糟粕?④“两个结合”为我们提供了怎样的方法论指引?这种层层递进的问题引导,让学生在疑惑中逐渐找到真理。二可以进行案例研讨与经典导读。挖掘当代典型案例,组织学生研讨,精选中外经典篇目进行导读,训练学生的理论思维和文本解读能力,引导其从“知其然”到“知其所以然”。

3. 以行促知

实践是检验真理的唯一标准,也是内化价值观的根本途径。可以组织社会实践、文化调研、志愿服务、创作文化作品等,让学生在实践中体悟和践行文化自信。一是开展社会调研与志愿服务,组织学生开展社会实践。鼓励学生参与文化场馆讲解、乡村文化墙绘制等志愿服务,在服务社会中践行文化担当。二是开展文化创作与传播实践。鼓励学生围绕文化主题,创作短视频、海报、文章、音乐等新媒体作品,并在多

元化平台进行展示和传播。这样不仅能深化学生的理解,更能使其成为文化自信的主动传播者。

(三)载体维度:构建“线上、线下”的立体平台

1. 线下主渠道

线下课堂是教学的主阵地,重在深度思辨与情感交流。优化课堂讲授,用好课堂讨论、小组展示、情景模拟等互动环节。一是互动式课堂升级,超越单一的教师讲授,广泛采用辩论赛、小组协同探究等高级互动形式;二是善于运用“翻转课堂”模式。将基础性、史实性内容制作成微视频,要求学生课前线上学习。线下课堂时间则用于集中解决疑难问题、开展高阶思维训练和互动研讨,实现课堂功能的根本性转变。

2. 线上新阵地

线上平台是教学的有效延伸,重在资源供给予灵活互动。利用雨课堂、慕课、微信公众号等平台,推送优质文化资源,开展线上主题讨论、知识竞赛,延伸教学时空。一是构建课程资源云平台。利用智慧树等平台,建立课程专属空间。系统上传教学大纲、课件、经典文献、学术讲座录像、文化纪录片链接等,形成体系化的“数字文化自信资源库”;二是开展线上社群化学习。利用课程微信群、QQ群或平台讨论区,围绕时事热点发起主题讨论,鼓励学生即时分享见解,形成永不落幕的课堂讨论氛围,定期举办线上知识竞赛、学习打卡等活动,保持学生的学习投入度与新鲜感。通过“三维一体”的教学融入路径,让文化自信可以深度融入“习概论”课堂,使其成为让学生终身受益的金课。

四、结语

文化自信融入“习概论”课教学是落实立德树人根本任务的关键举措。这一实践不仅让党的创新理论扎根于中华优秀传统文化、红色革命文化与社会主义先进文化的深厚土壤,更能通过课程体系融通、教学方法创新与师生主体协同,实现理论武装与文化浸润的同频共振,为青年学生筑牢精神根基、明晰价值坐标。

未来,这一教学实践仍需持续深化。要始终立足历史逻辑、理论逻辑与实践逻辑的有机统一,不断优化内容供给、创新传播方式、健全长效机制,让文化自信真正内化为学生的精神追求、外化为报国行动。唯有如此,才能让“习概论”课真正成为培育时代新人的重要阵地,为中华民族伟大复兴注入源源不断的青春力量与文化底气。

参考文献:

- [1] 习近平.在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[EB/OL].新华社,(2016-5-18)[2025-12-20].https://www.xinhuanet.com/politics/2016-05/18/c_1118891128_3.htm.
- [2] 习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2017:23.
- [3] 习近平.在庆祝中国共产党成立一百周年大会上的讲话[EB/OL].新华社,(2021-07-01)[2025-12-20].https://www.gov.cn/xinwen/2021-07/01/content_5621847.htm.
- [4] 习近平.在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告.2017-10-18.
- [5] 尚书·五子之歌[M].
- [6] 孟子·孟子·尽心下[M].
- [7] 荀子·荀子·王制[M].
- [8] 孔子·论语·子路[M].
- [9] 孔子·论语·为政[M].
- [10] 诗经·卫风·淇奥[M].
- [11] 荀子·荀子·荣辱[M].
- [12] 礼记·礼运[M].
- [13] 老子·道德经·第二十五章[M].
- [14] 庄子·庄子·内篇·齐物论[M].
- [15] 周易·系辞下[M].
- [16] 商鞅·商君书·更法第一[M].
- [17] 司马迁·史记·酷吏列传序[M].
- [18] 礼记·大学[M].
- [19] 诸葛亮·出师表[M].